



2° édition

18



La Corporation des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent est heureuse d'avoir réalisé Kollaboration pour une deuxième année.

Kollaboration place les relations humaines au coeur du processus de création. C'est le métissage des pratiques et le décroisement entre toutes les formes d'art qui forge cet événement. C'est dans cette perspective multidisciplinaire en métiers d'art que 23 participants sont venus se prêter au jeu de la coopération sans frontière à Kamouraska. En plus d'être la manifestation vivante de cette vision pluridisciplinaire, Kollaboration est un espace de rencontre solidaire, fertile et généreux. C'est une occasion extraordinaire pour rêver grand, ensemble, de l'avenir de nos pratiques.

C'est aussi un espace de création dynamique qui pose des visions renouvelantes, voire utopiques, inscrites à la fois dans la continuité de la tradition, dans la mouvance de la recherche et création et dans l'éclatement des disciplines aux frontières de plus en plus poreuses qui s'imposent entre métiers d'art et art visuel. Ce séminaire de création incarne un mouvement innovant en dialogue réel avec les pratiques artistiques d'aujourd'hui.

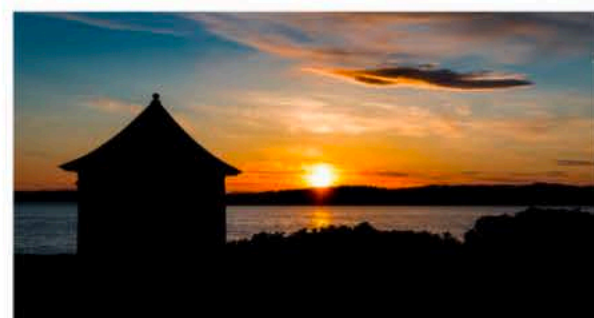
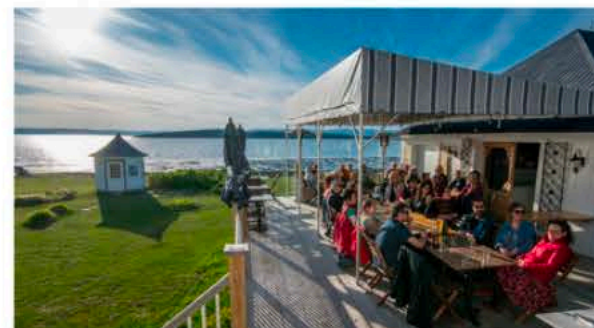
Josée Desjardins - artiste pluridisciplinaire

Présidente - Corporation des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent









Sans titre (12" x 3 1/2" x 19")
Bois brûlé, cuivre, céramique, coton, bois, crin de cheval et acier

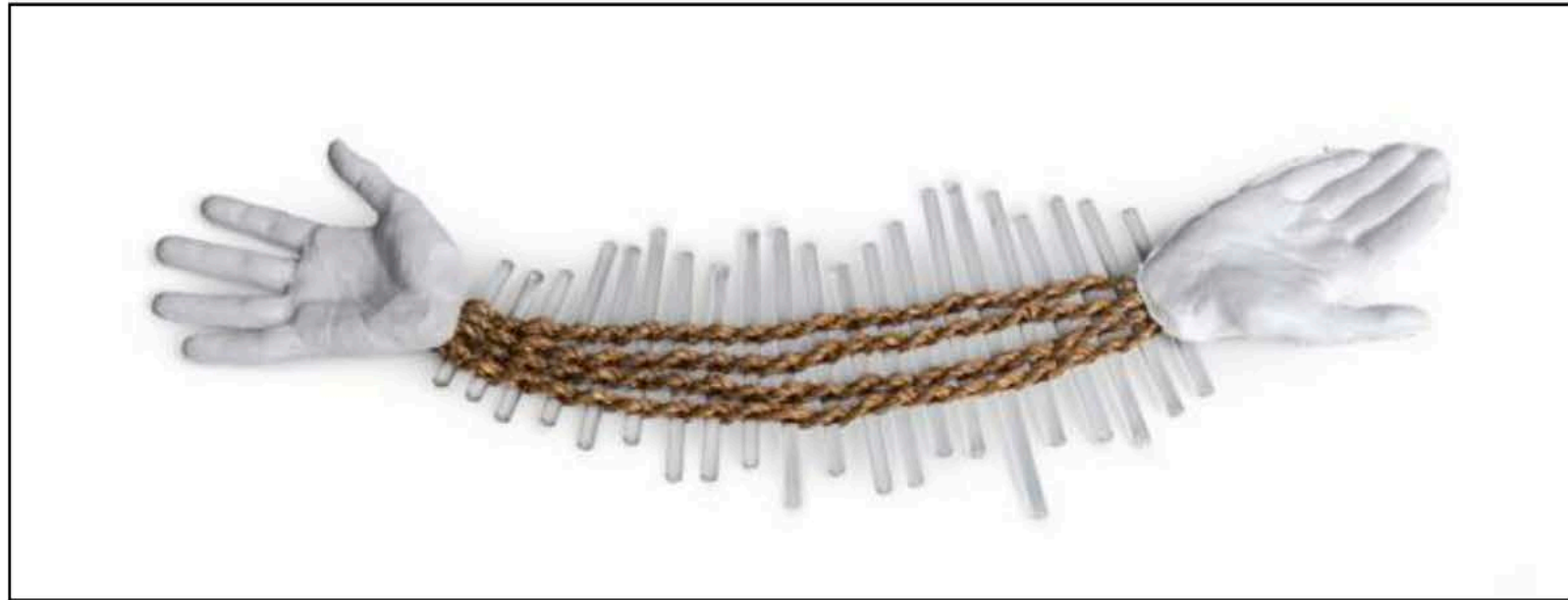
Rotules (14" de haut)
Os et acier



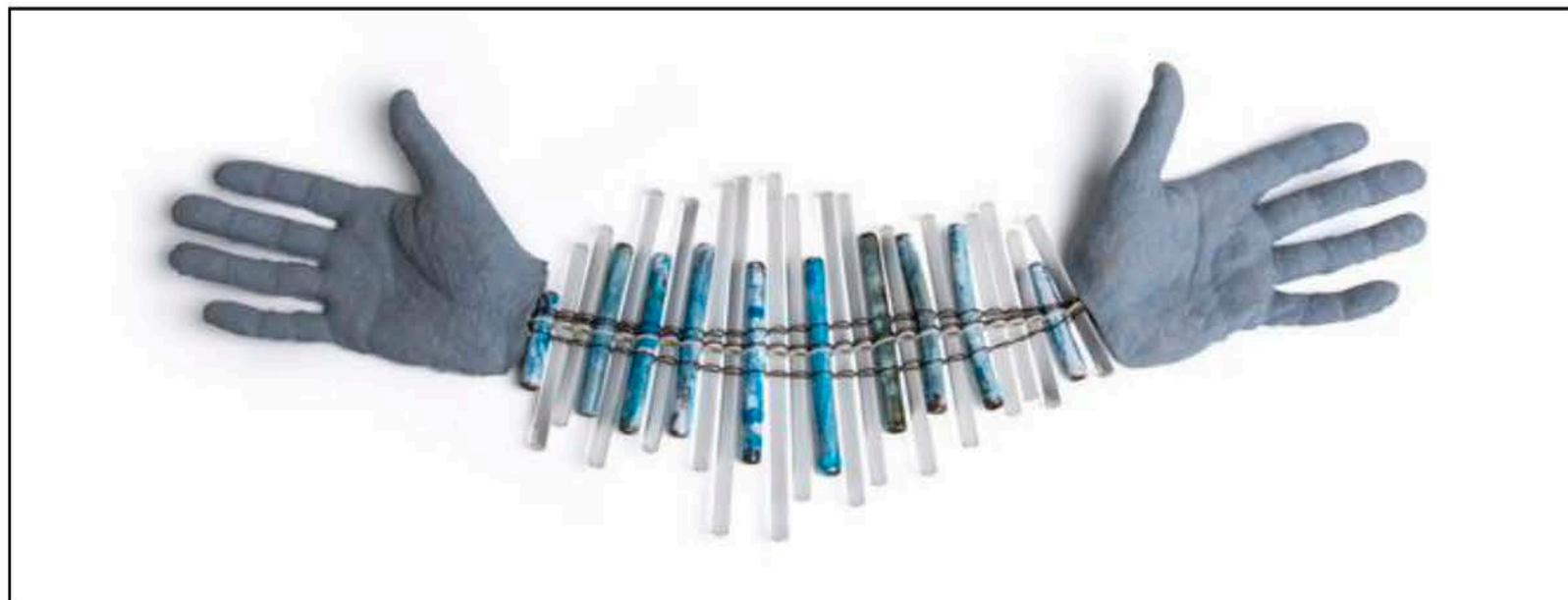
Matière à réflexion (10" x 2" x 8")
Laine, verre et bois



Les fruits sont dans le nid, le nid est dans l'oeuf (...)
Marilon dondé (10" x 7" x 6")
Ardoise, bois de mer, laine, velours, violette,
cuivre, bois, lichen, verre, plume et cuir



Marie-toi pas ! (7½" x 26½" x 1½")
Papier, verre borosilicate et foin de mer



Ciel ouvert (7½" x 25½" x 2")
Papier, verre borosilicate, cuivre et émail



Entre deux cordes (22" x 9¾" x 36")
Bois, acier, corde, émail, pigment rouge, cire, bronze et peinture métallique



Grand collier plastron de dentelle de cuivre
sur mannequin de quai (67" x 8" x 16")
Bois flotté, morceau de quai et cuivre



L'hymne à la Kollaboration (n/d)
Morceau de piano, encre et médium



Détestable à souhait (7" x 7" x 9")
Verre, amarante, racine de bruyère,
aluminium, acier, cuivre et émail



Genèse (1" x 5 1/2" de diamètre)
Acier, bronze et coton



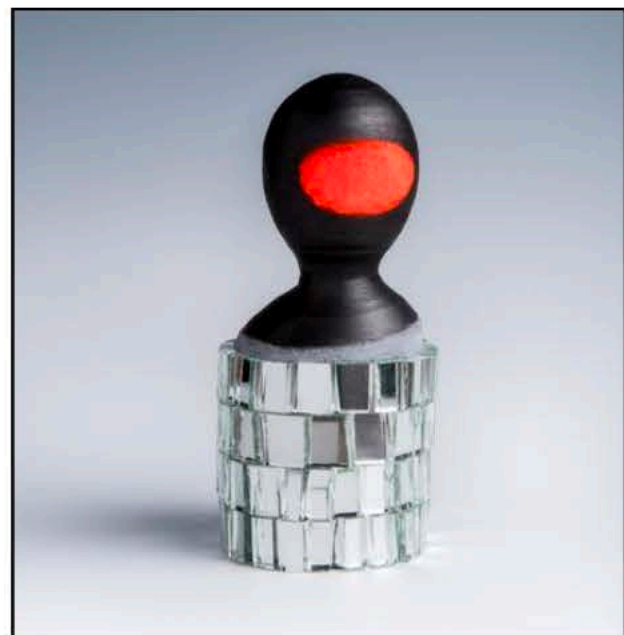
Perturbations (7" x 28" x 36")
Bois flotté, aluminium et bioplastique



Guetteur (6" x 9" x 14")
Bois de cerf et verre



L'élément Terre et Mer (21¼" x 12¼" x 16¾")
Bois, verre et aluminium



Scaphanphore (5¾" x 2½" de diamètre)
Bois, pigments et miroir



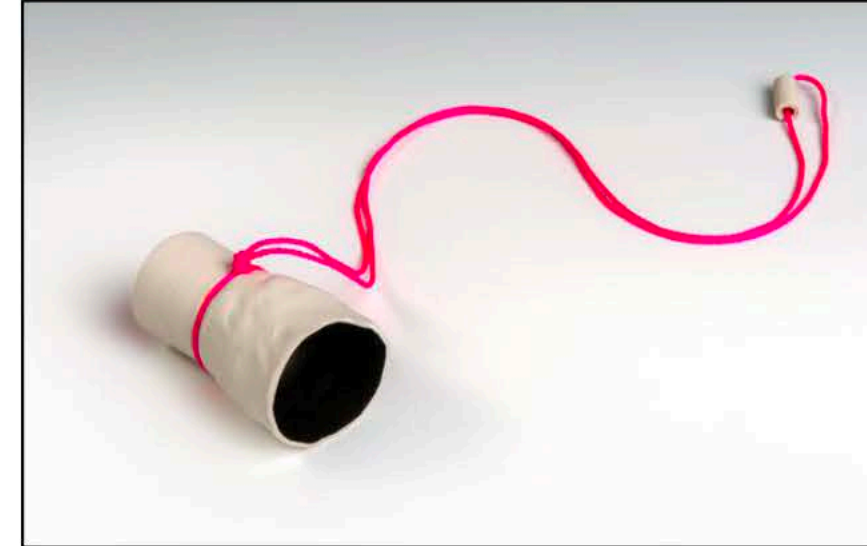
La pomme de Newton (4¼" x 3" x 3")
Bois de genévrier, vernis, cuivre
et verre borosilicate



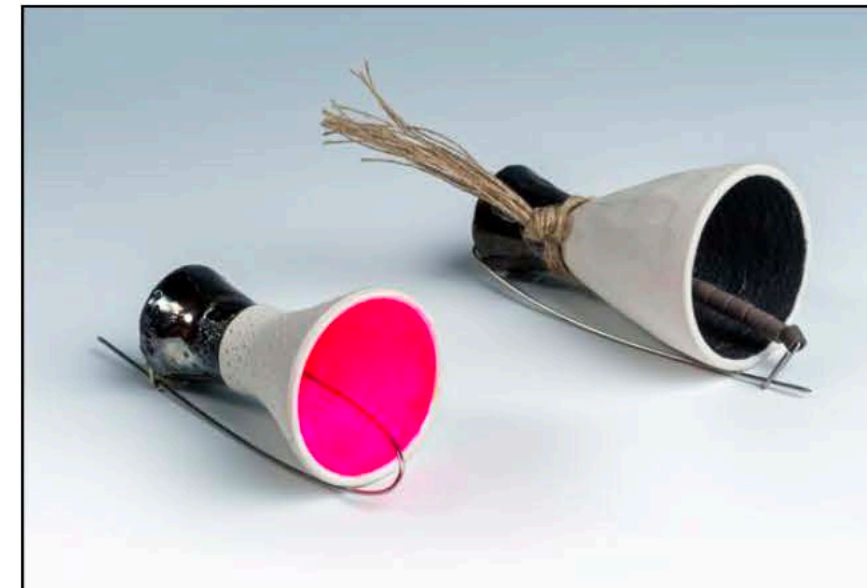
Coucher de soleil vu par le soupirail (21" x 2½" x 30")
Bois, verre, résine, acier, corde, pigments et cuir



Série les vases communicants - Collier 6 (30" x n/d)
Porcelaine, céramique, coton et pigment



Série les vases communicants - Collier 7 (30" x 3" x 1½")
Porcelaine, céramique, nylon et pigment



Série les vases communicants - Broche 1 (3" x 2")
Porcelaine, cuivre, émail, acier inoxydable et pigment



Série les vases communicants - Collier 3 (30" x 2½" x 1½")
Porcelaine, pigments, émail sur cuivre et coton



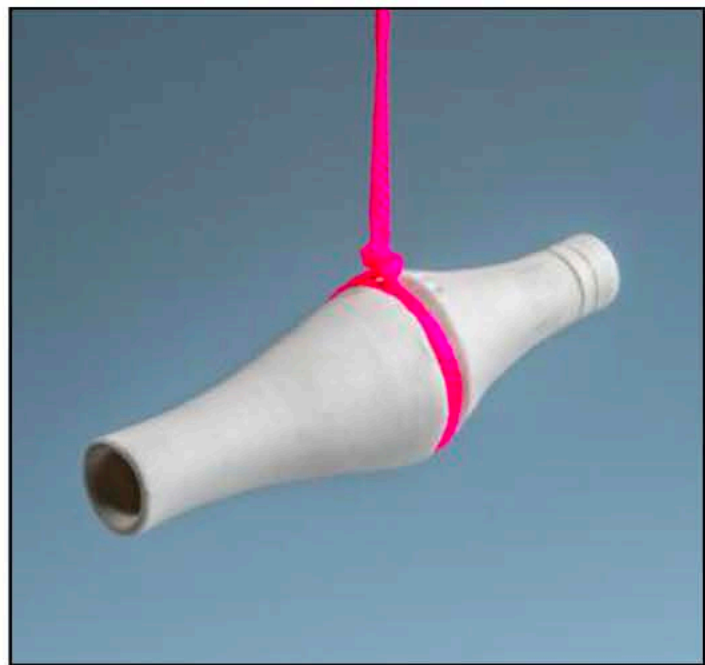
Série les vases communicants - Collier 1 (30" x 5" x 2")
Porcelaine, céramique et nylon



Série les vases communicants - Collier 5 (30" x 2" x 5")
Porcelaine, laiton, verre et nylon



Série les vases communicants - Collier 4 (30" x 5" x 2")
Porcelaine, pigments et nylon



Série les vases communicants - Collier 2 (30" x 5" x 1")
Porcelaine, céramique et nylon



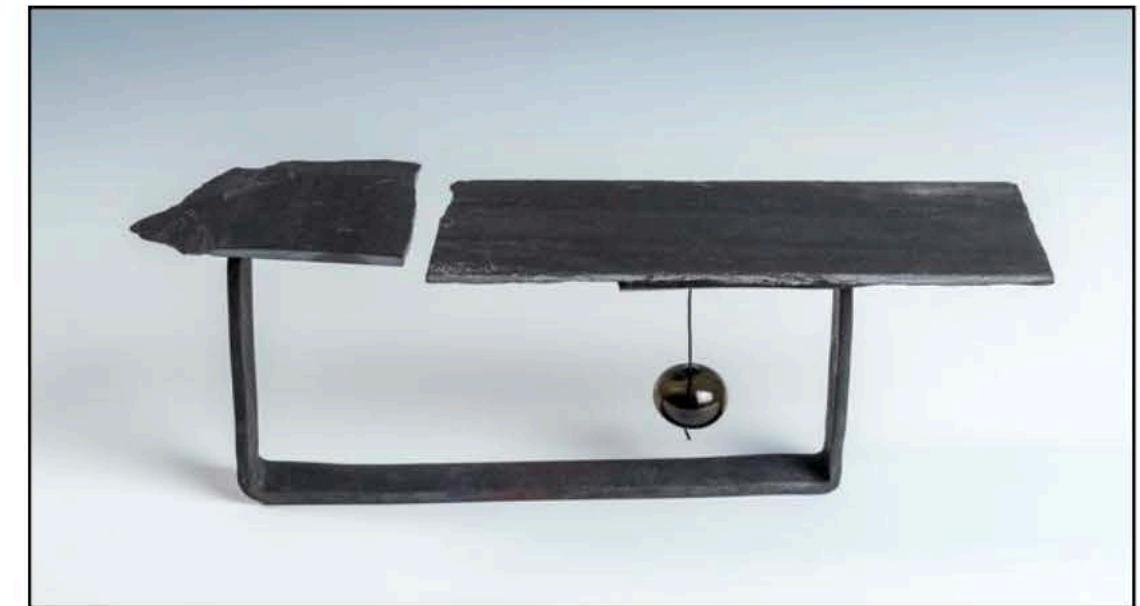
Le mur (37" x 7" x 34")
Séquoia rouge, frêne et huile



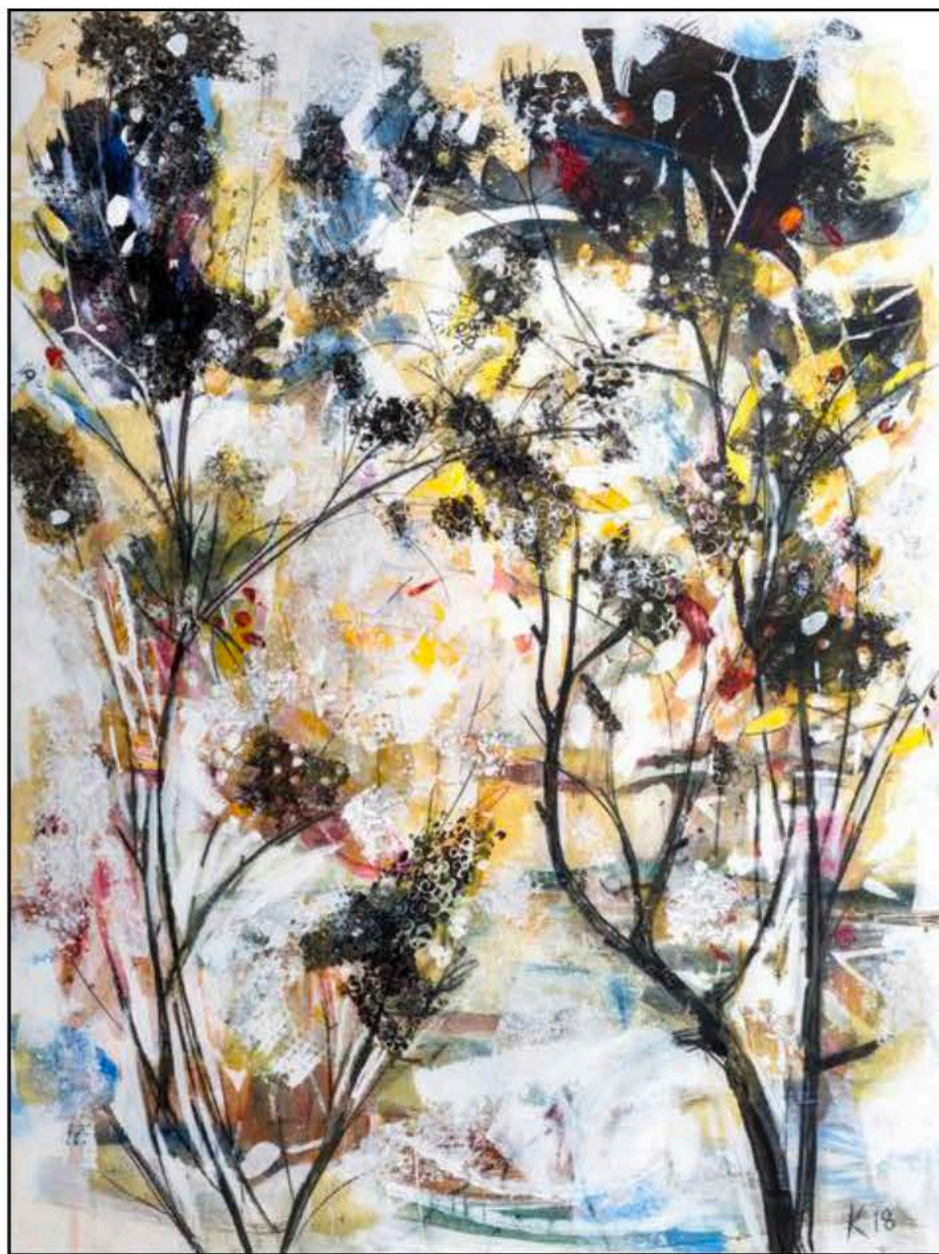
Titanic (9 1/4" x 44" x 4 1/2")
Bois flotté, verre, cuir et colle



Météo 2 (5" x 10" x 14")
Acier et ardoise



Météore 2 (5" x 5" x 15")
Acier, ardoise et verre



Éclaircie (36" x 48")
Fusain, pastel sec et acrylique



Collier retailles de porcelaine (26" x 3/4" x 3")
Cuir, porcelaine et émail



Fucus évanescent (31" x 16" x 21")
Acier, pierre et verre



Transit (28 1/2" x 7" x 4")
Os, dents, cuir, verre borosilicate, coquille d'huître, papier mâché et feuille d'or





La fourmi charpentière dent de scie (19" x 36" x 36")
Cuivre martelé, cèdre et jus de clou



Voilier (6 1/2" x 4" x 16")
Bois de pommier et acier



À marée basse (10" x 10" x 20")
Laine, tissu, coton et bois flotté



K18 en tête (n/d)
Textile naturel noir



Patrimoine fragile (61" x 7" x 10")
Semi-porcelaine, bois de grange et acier



Autruchka la jumelle de Manouchka (30" x 12")
Bois de mer, champignons et plumes



La pelleuse (27½" x 9½" x 18½")
Bois et cuir



Balancier (20" x 9" x 13")
Bois et roche

Lampe jardin (26" x 11½" x 13")
Bois, sable, roche, verre et cuir





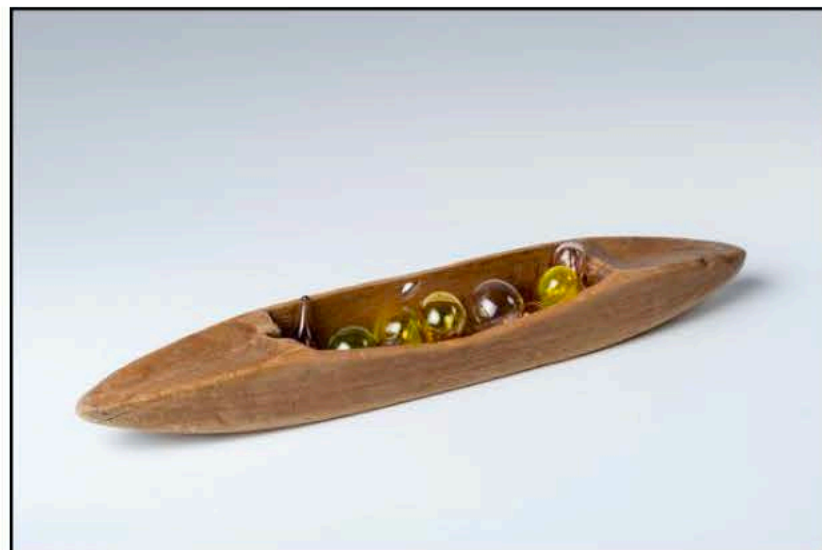
Voyage d'un vestige (20" x 2" x 14 1/2")
Navette de bois, cuir, coton et bois de l'Empress of Ireland



Phare en quête d'une île (8" x 2" x 11 1/2")
Navette de bois, laine, verre, coton et graphite



Canot de vie (3 3/4" x 2" x 13")
Navette de bois, laine et étain



À propos de fragilité (1 3/4" x 1 3/4" x 13 1/2")
Navette de bois et verre



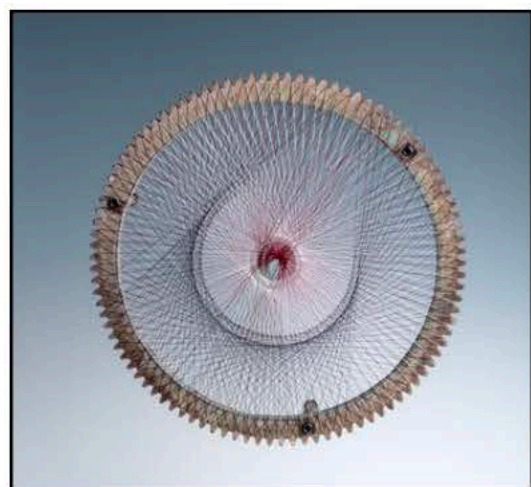
La dentellière (8" x 2" x 13")
Navette de bois, émail sur cuivre,
lin, dentelle, coton et céramique



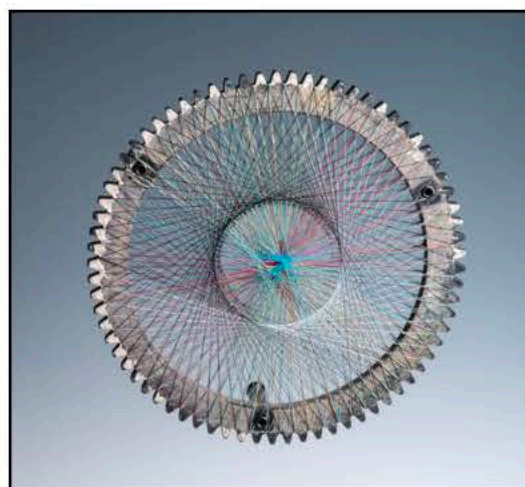
Traversée du charpentier (3 1/2" x 1 3/4" x 13")
Navette de bois, bronze, papier, roche,
coton, céramique et graines de fougère



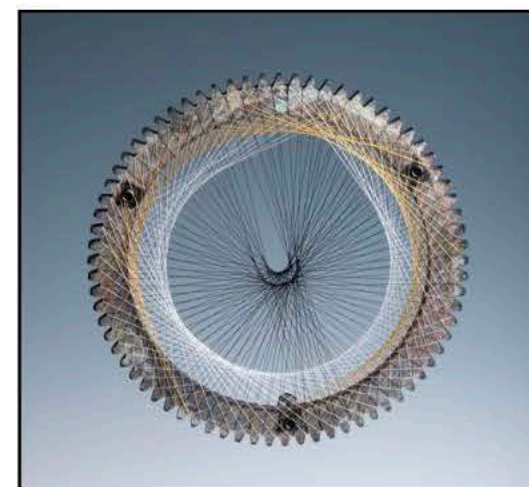
La ménagerie (17" x 3" x 32")
Object trouvé, bronze, verre, figurine
de plastique, crin de cheval, pigments et bois



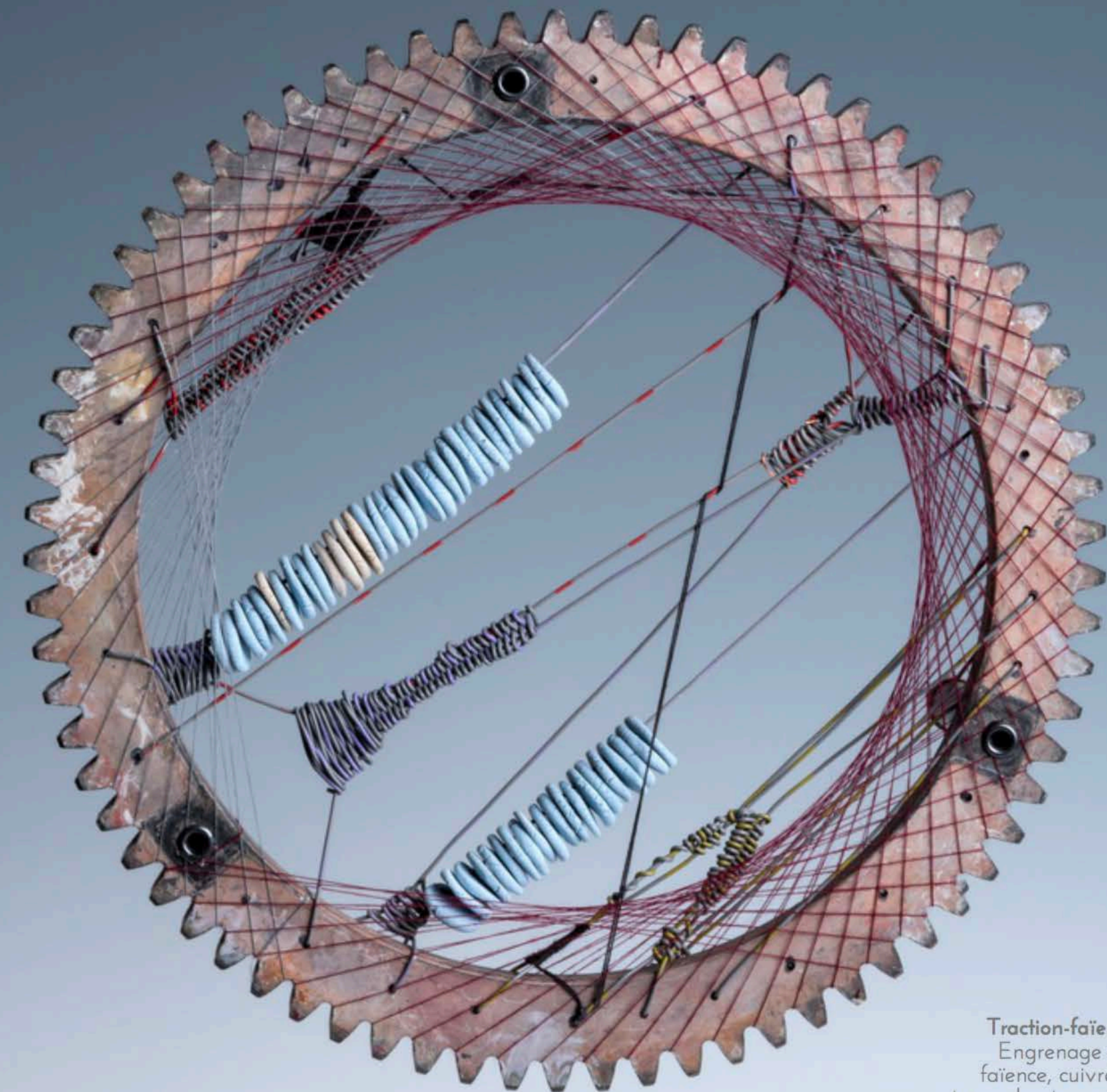
Traction-rubis (2 1/2" x 12" diamètre)
Engrenage plastique, coton,
polyester, acier et cuir



Traction-turquoise (2 1/2" x 9" diamètre)
Engrenage plastique, coton,
polyester, acier et cuir



Traction-citrine (2 1/2" x 9" diamètre)
Engrenage plastique, coton,
polyester, acier et cuir



Traction-faïence (n/d)
Engrenage plastique,
faïence, cuivre plastifié,
coton, polyester, acier et cuir



Le poids du travail (72" x 18" x 82")
Orme flotté, objet trouvé, pierre,
broche et corde de balle



Embuscade (27" x 11" x 30")
Frêne, érable piqué, étain, fil de fer et nylon



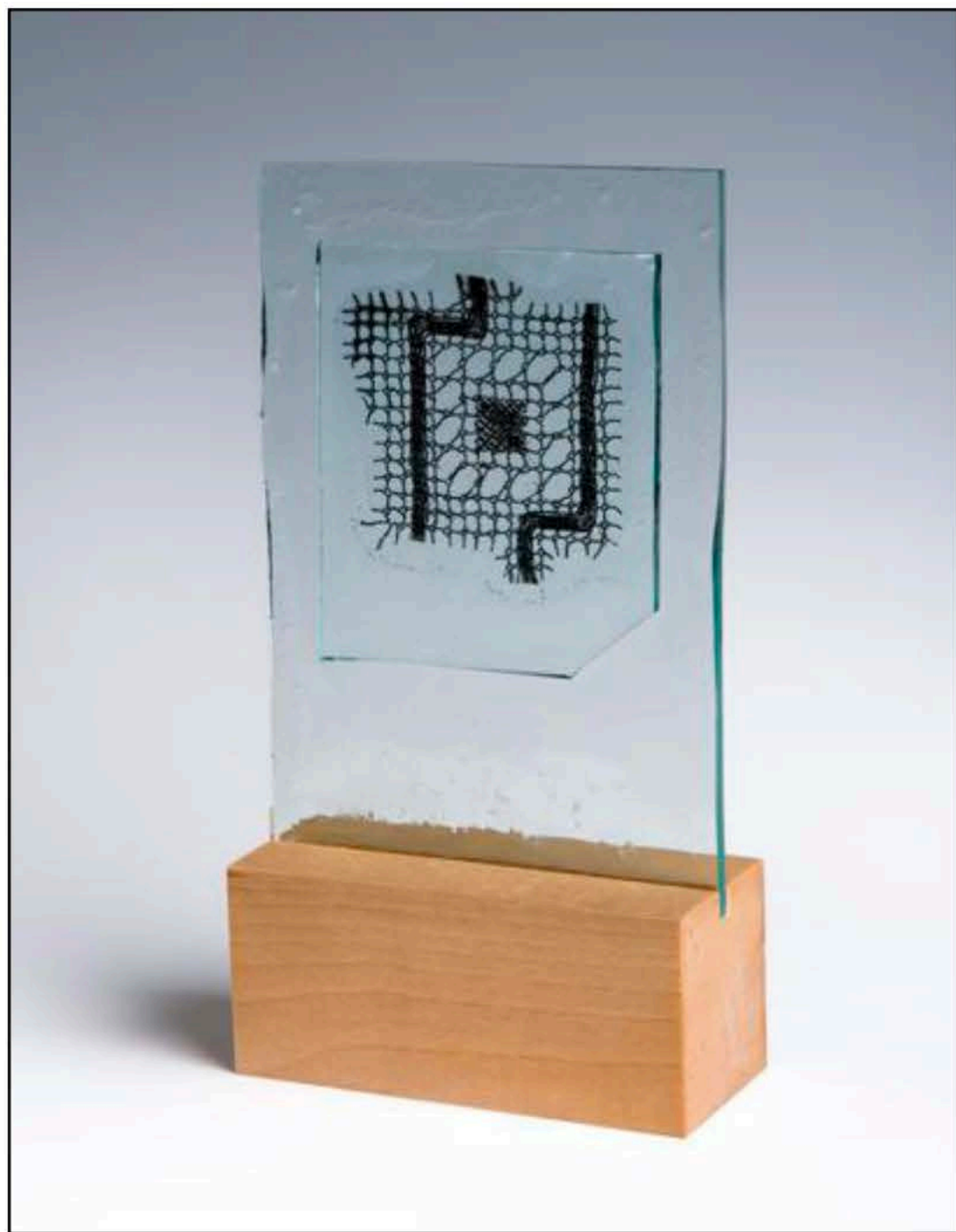
Phare pour animaux perdus (19" x 7" x 7")
Bois, fourrure de chevreuil, acier et verre



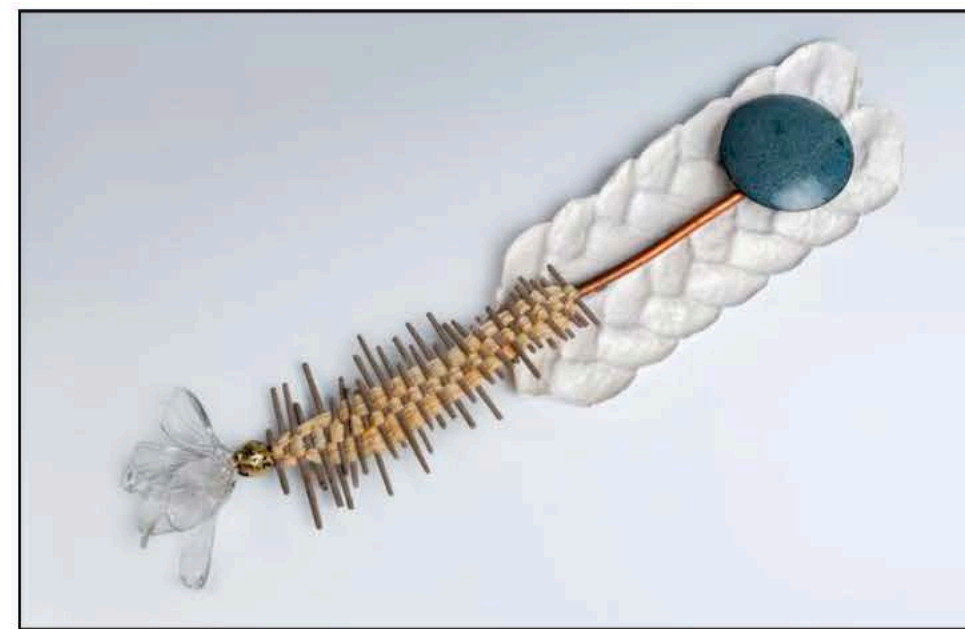
Sans titre (n/d)
Bois, plastique, cuivre, laiton et verre



La forêt est dans l'arbre (6" x 5" x 13 1/2")
Acrylique, bois de pommier et cuivre



Dentelle cuivrée (n/d)
Verre récupéré, bois et cuivre



Pleine lune (23 1/2" x 5" x 4")
Papier, cuivre, émail, céramique, textile, verre et feuille d'or



Étude n°1 (28" x 8" x 1 1/2")
Papier, textile, fil textile, céramique, coquille d'huître et feuille d'or



Appât (38" x 5 1/4")
Céramique semi-grès, cuivre, clous, textile et crin de cheval



Petit pot d'or pour le plaisir (n/d)
Céramique et feuille d'or



Le pot et le piano (7" x 4" de diamètre)
Céramique, morceau de piano et dorure



Sans titre (5" x 7" de diamètre)
Bois brûlé et étain



Tranche (5" x 2" x 3")
Fibres de chanvre, bronze et laiton



Mon sac à main (11" x 12" x 4")
Bois, cuivre, crin de cheval, ruban, verre et objet trouvé



Feutre-moi la paix (1/2" x 5" x 6 1/2")
Feutre, céramique, métal, émail, cuir et corde de coton



Métiers d'art (35" x 25" x 2 1/2")
Bois, moule de trou d'homme,
graines de fougère en épis, foin
d'odeur, jute, cuir et cuivre



Refuge dantesque (20 3/4" x 8 1/2" x 8 1/2")
Bois, médium acrylique et huile, pigment
rouge, pigment or et feuille dorée

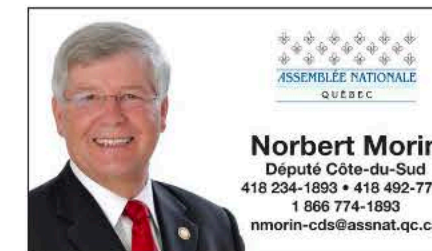


Offrande (94" x 34" x 17")
Bois, pierre, os, époxy, matières organiques

PARTENAIRES



DENIS BOSSÉ
ÉBÉNISTERIE



Remerciements

Musée du squelette de l'Isle Verte
Musée maritime de Rimouski
Jeanne Paré - céramiste
Emilie Rondeau Arts visuels inc.
Julie Simoneau - artiste textile
Patrick Masbourian

Stéphane Dumont - Arbol
Claudia Tessier - graphisme
Louis Martin
Olivier Hanon
André Martel



Organisation

Nicolas Orreindy
Direction CMABSL

Marie Pierre Daigle
Coordonatrice

Alain Miville-Deschênes
Photos, vidéos et catalogue

Caroline Bolieu
Assistante photo

Bénévoles

Pierre et Doreen Cyr
Ginette Bernard
Mario Martin
Fabrice Roy Plourde
Annie Savard
Patrice Lemay
Richard Bujold
Claire Garneau
Marie Drapeau
Samuel Harper
France Larochelle

Cohorte 2018

Annette Albert
Anne Billy
Jacques Bodart
Josée Bourgoin
Lisan Denise Chng
Brigitte Clavette
Josée Desjardins
Gabrielle Desmarais
Judith Dubord
Guillaume Dufour Morin
Miguel Forest
Jocelyne Gaudreau

Chantal Gilbert
Emmanuel Guy
Ito Laila Le François
Annie Lévesque
Manon Lortie
Véronique Louppe
Luc Malenfant
Colette Meehan
Kathy Ouellette
Jean-Marc Parent
Chantal Poirier



CORPORATION
M\u00c9TIERS D'ART
BAS-SAINT-LAURENT